МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
1-Х, 5-Х, 10-Х КЛАССОВ

Организация диагностической работы в период адаптации осуществляется согласно программе «Преемственность и адаптация», рекомендованной ГМО педагогов-психологов протокол №3 от 9 сентября 2012 года.

Методические рекомендации
подготовили :
педагог-психолог НМЦ Суербаева Р.А.,
руководитель ГМО педагогов-психологов Лозинская М.В.,
члены профессионального Совета
Лущенко Е.В., Баймаганбетова С.Х., Залужная Г.В.

г.Орск 2013г.

№ п/п	Возраст ребёнка	Предмет исследования	Цель	Сроки проведения	Диагностический инструментарий	Ответственный за проведение	Вид, форма отчетности
1.	Младший школьный возраст 1 класс	Диагностика школьной мотивации и адаптации	Определение уровня социально-психологической адаптации, мотивации учения	Октябрь; апрель	- Методика определения школьной мотивации (А.Г. Лускановой); - Методика изучения социально-психологической адаптации детей к школе. (Э.М.Александровская); - Анкета для родителей первоклассников **Рекомендовано к использованию:** - Методика психосемантической экспресс-диагностики мотивации (Соломин И.Л.); - Проективная методика «Что мне нравится в школе?» (Н.Г. Лусканова); - Проективная методика "Школа зверей" (С. Панченко)	Педагог-психолог	Справка
2.	Младший подростковый возраст 5 класс	Адаптация, мотивация	Определение уровня социально-психологической адаптации и мотивации	Октябрь; апрель	- Тест Филлипса - Методика изучения мотивации обучения школьников (М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина.М) - Анкета «Как определить состояние психологического климата в классе» Федоренко Л.Г. **Рекомендовано к использованию:** - Методика «Дерево» (Л.П.	Педагог-психолог	Справка

					Пономаренко); - Социометрический тест (Битянова М.Р.)		
3.	Юношеский возраст 10 класс	Адаптация, мотивация	Определение уровня социально-психологической адаптации и мотивации	Октябрь; апрель	- Методика изучения мотивации обучения (М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина.М); - Социометрический тест (Битянова М.Р.)	Педагог-психолог	Справка

1 КЛАСС

Методика определения школьной мотивации (А.Г. Лускановой)

Цель: определение школьной мотивации.

Проверка уровня школьной мотивации учащихся проводится индивидуально с каждым ребёнком по анкете Н.Г. Лускановой (1993), состоящей из 10 вопросов. Наилучшим образом отражающих отношение детей к школе и учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. Автор предложенной методики отмечает, что наличие у ребёнка такого мотива, как хорошо выполнять все предъявляемые школой требования и показать себя с самой лучшей стороны, заставляет ученика проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости.

Преимущество анкетного метода состоит в том, что он позволяет за короткое время опросить большое количество учащихся. Проводить в индивидуальной форме.

Ребёнку даётся инструкция: «Сначала послушай вопрос и три варианта ответа на этот вопрос, а затем выбери один из трёх ответов, который выражает твоё мнение».

Вопросы анкеты:

1. Тебе нравится в школе?
   - не очень
   - нравится
   - не нравится
2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?
   - чаще хочется остаться дома
   - бывает по-разному
   - иду с радостью
3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?
   - не знаю
   - остался бы дома
   - пошел бы в школу
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
   - не нравится
   - бывает по-разному
   - нравится
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
   - хотел бы
   - не хотел бы
   - не знаю
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
   - не знаю
   - не хотел бы
   - хотел бы
7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?
   - часто
   - редко
   - не рассказываю
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
   - точно не знаю
   - хотел бы
   - не хотел бы
9. У тебя в классе много друзей?
   - мало

- много
- нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?
    - нравятся
    - не очень
    - не нравятся

Ключ

Количество баллов, которые можно получить за каждый из трех ответов на вопросы анкеты.

№ вопроса	оценка за 1-й ответ	оценка за 2-й ответ	оценка за 3-й ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Максимальная оценка – 30 баллов. Чем выше балл, тем выше школьная мотивация.
25-30 баллов – высокая школьная мотивация, учебная активность;
20-24 баллов – нормальная школьная мотивация;
15-19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами;
10-14 баллов – низкая школьная мотивации;
< 10 баллов – негативное отношение к школе.

Первый уровень. 25-30 баллов – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.
У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

Второй уровень. 20-24 балла – хорошая школьная мотивация.
Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Третий уровень. 15-19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью.
Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

Четвертый уровень. 10-14 баллов – низкая школьная мотивация.
Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на

школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой.

Пятый уровень. Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьнаядезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5-6 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения. Рисунки таких детей, как правило, не соответствуют предложенной школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия ребенка.

Методика изучения социально-психологической адаптации детей к школе. (Э.М.Александровская)

Ф.И.О. учителя_____

_____ Класс _____ Дата_____

№	Фамилия, имя учащегося	Критерии оценки уровня СПА							Всего баллов	Уровень адаптации	Критерии определения уровня социально-психологической адаптации
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**			
1.											I.**ЭФФЕКТИВНОСТЬ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.** 0.Учебная активность отсутствует (не включается в учебный процесс). 1.Пассивен, дает неправильные ответы или не отвечает совсем 2.Учебная активность нестабильна и/или кратковременна, часто отвлекается, не слышит вопроса. 3.Редко поднимает руку, но отвечает правильно. 4.Работает, правильные и неправильные ответы чередуются. 5.Активно работает, часто поднимает руку и правильно отвечает. II.**УСВОЕНИЕ ЗНАНИЙ. УСПЕВАЕМОСТЬ.** 0.Плохое усвоение материала по всем предметам. Большое кол-во грубых ошибок, средний балл ниже 3,5. 1.Частые ошибки, исправления, зачеркивания, непостоянство оценок, средний балл 3,5 и ниже. 2.Плохое усвоение материала по одному из основных предметов, обилие ошибок, средний балл по этому предмету от 3,5 и ниже. 3.Редкие ошибки, слова с пропуском букв и их заменой, средний балл успеваемости 3,6 - 3,9.
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10											
11											
12											
13											
14											

15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										

Обработка.

Оценки по шкалам от 3 до 5 баллов расцениваются как благополучная адаптация,
от 0 до 2-как неблагополучная.

Сумма баллов по всем 7 шкалам (от 0 до 35 баллов) является количественным показателем общего уровня СПА.

Нормативы.

21-35 баллов - зона адаптации; ЗА

15-20 баллов - зона неблагоприятных тенденций; ЗНТ

0-14 баллов - зона дезадаптации или зона затрудненной адаптации.ЗТА

4.Небольшие помарки, единичные ошибки, средний балл 4 - 4,5
5.Безошибочное выполнение заданий, средний балл 4,6-5.

III.**УСВОЕНИЕ ШКОЛЬНЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ.**

0.Не выполняет требования учителя, большую часть урока занимается посторонними делами (преобладают игровые интересы).
1.Выполняет требования учителя частично, отвлекается на посторонние занятия, вертится или постоянно разговаривает.
2.Выполняет требования учителя частично, особенно не отвлекаясь.
3.Изредка поворачивается, обменивается репликами с товарищами.
4.Выполняет все требования, но иногда отвлекается на короткое время.
5.Сидит спокойно, выполняет все требования.

IV.**ПОВЕДЕНИЕ НА ПЕРЕМЕНЕ.**

0.Часто нарушает нормы поведения, мешает ребятам играть, нападает, кричит, не реагирует на замечания (не владеет собой).
1.Пассивен, скованные движения, избегает ребят.
2.Не может найти себе занятие, переходит от одной группы детей к другой.
3.Активность ограничиваются занятиями, связанными с подготовкой к следующему уроку.
4.Активность выражена в малой степени, предпочитает занятия в классе с кем-нибудь из ребят, чтение книг, спокойные игры.
5.Высокая игровая активность, охотно участвует в подвижных коллективных играх.

V.**ОТНОШЕНИЕ К СВЕРСТНИКАМ.**

0.Проявляет негативизм в общении. Постоянно сердится и обижает детей, и дети его не любят.
1.Замкнут, изолирован от других детей. И дети равнодушны к нему.
2.Предпочитает находиться с детьми, но не вступает с ними в контакты.
3.Сфера общения ограничены, общается избирательно с некоторыми детьми.
4.Сам инициативы в общении не проявляет, но легко вступает в контакт, когда к нему обращаются другие дети.
5.Общительный, легко контактирует с детьми.

VI.**ОТНОШЕНИЕ К УЧИТЕЛЮ.**

0.Общение приводит к отрицательным эмоциям, обижается, плачет при малейшем замечании.
1.Избегает контакта, легко смущается. При общении с учителем теряется. Говорит тихо, запинается.

	2.Выполняет требования, но не заинтересован в общении, старается быть незамеченным. 3.Старается выполнять требования учителя, но за помощью обращается чаще к одноклассникам. 4.Дорожит хорошим мнением учителя о себе. Стремиться выполнять все его требования. В случае необходимости сам обращается к нему за помощью. 5.Проявляет дружелюбие по отношению к учителю, стремится понравиться ему. После урока часто подходит к нему, общается. **VII.НАСТРОЕНИЕ.** 0.Вспышки гнева, злости, может ударить, что-то сломать (как в общении с детьми, так и с учителем). 1.А.Депрессивное настроение, плач без всяких причин. Б.Агрессивные реакции, часто повышает голос, ссорится с детьми. 2.А.Тревожность, огорченность, страх. Б.Обидчивость, раздражительность, вспыльчивость. 3.Эпизодические проявления сниженного настроения. 4.Спокойное эмоциональное состояние, ровное настроение. 5.Хорошее настроение, смеется.

Рабочая таблица для учителя.

Ф.И.О. учителя_____ Класс _____ Дата_____

№	Фамилия, Имяучащегося	Критерии оценки уровня СПА							Всего баллов	Уровень адаптации
		1	2	3	4	5	6	7		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										

18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										
26.										
27.										
28.										
29.										
30.										

Анкета для родителей первоклассников

Уважаемые родители первоклассников!

Психологическая служба школы просит Вас ответить на вопросы, касающиеся самочувствия Вашего ребенка, его адаптации к школе.

Ваши искренние ответы помогут нам сделать школьную жизнь Вашего ребенка психологически комфортной.

Информация, которую Вы сообщите, является конфиденциальной и не будет использована без Вашего согласия.

1.Охотно ли идет ребенок в школу?
- неохотно;
- без особой охоты;
- охотно, с радостью.

2.Вполне ли приспособился к школьному режиму? Принимает ли как должное новый распорядок?
- пока нет;
- не совсем;
- в основном да.

3.Переживает ли свои учебные успехи и неуспехи?
- скорее нет, чем да;
- не вполне;
- в основном, да.

4.Часто ли ребенок делится с Вами школьными впечатлениями?
- иногда;
- довольно часто.

5.Каков преобладающий эмоциональный характер этих впечатлений?
- в основном отрицательные впечатления;
- положительных и отрицательных примерно поровну;
- в основном положительные впечатления.

6.Сколько времени в среднем тратит ребенок ежедневно на подготовку к занятиям в школе? (укажите конкретную цифру) _____

7.Нуждается ли ребенок в вашей помощи при выполнении учебных заданий?
- довольно часто;
- иногда;
- не нуждается в помощи.

8.Как ребенок преодолевает трудности в работе?
- перед трудностями сразу пасует;
- обращается за помощью;
- старается преодолеть сам, но может отступить;
- настойчив в преодолении трудностей.

9.Способен ли ребенок сам проверить свою работу, найти и исправить ошибки?
- сам этого сделать не может;
- иногда может;
- может если его побудить к этому;
- как правило, может.

10.Часто ли ребенок жалуется на товарищей по классу, обижается на них?
- довольно часто;
- бывает, но редко;
- такого практически не бывает.

11.Справляется ли ребенок с учебной нагрузкой без перенапряжения?
- нет;
- скорее нет, чем да;
- скорее да, чем нет

12. Какие изменения в самочувствии и поведении ребенка Вы отмечаете с того времени, как он пошел в школу? Если эти признаки наблюдались до школы, поставьте галочку слева, если появились сейчас – подчеркните.
- засыпает с трудом
- долго не может заснуть, хотя очень устал
- внезапно просыпается ночью, плачет
- разговаривает во сне
- просыпается с трудом
- утром сонный и вялый
- недержание мочи
- плохой аппетит
- вялый, уставший, раздражительный, перевозбужденный после школы
- беспричинные боли в животе
- частые головные боли
- болел в сентябре-октябре
- стал сосать пальцы, грызть ногти, кусать губы, ковыряться в носу, теребить волосы или многократно повторять какие-либо действия
- наблюдаются быстрые подергивания (тики)лицевых мышц, плеч, рук и т.п.
- ведет себя как маленький, не соответственно возрасту
- другие изменения_____
_____

13. Есть ли в настоящее время у Вашего ребенка хронические заболевания, проблемы со здоровьем?
- да_____
- нет

14. Опишите режим дня Вашего ребенка:
- встает в _____
- в школу идет самостоятельно
- в школу ребенка отводит _____
- посещает группу продленного дня с_____до_____
- из школы возвращается самостоятельно
- из школы ребенка забирает_____в_____
- посещает дополнительные занятия, кружки, секции_____
_____
_____раз в неделю
- делает уроки обычно в группе продленного дня с_____до_____
- делает уроки дома с_____до_____
- гуляет с_____до_____
- смотрит телевизор с_____до_____

- играет с_____до_____
- ложится спать в _____
- Ваш ребенок имеет отдельную комнату_____
- имеет свое место для работы и игр в общей комнате_____

15. С какими проблемами, связанными с началом школьного обучения, Вы столкнулись?

---

16. Нуждаетесь ли Вы в нашей помощи и в чем именно_____

Примечание: в ходе обработки анкет для количественного анализа использовать вопросы №1-11. Вопросы №12-15 предлагаем использовать для индивидуальной работы и качественного анализа.

<u>Рекомендовано к использованию:</u>

Методика психосемантической экспресс-диагностики мотивации (Соломин И.Л.)

Методика цветовых метафор рекомендуется для обследования эмоционального состояния и отношений учащихся младших классов. Содержание и структура эмоциональных отношений могут рассматриваться, с одной стороны, как фактор, затрудняющий или облегчающий психологическую адаптацию школьников; с другой стороны, как показатель уровня этой адаптации. Методика позволяет в течение короткого времени получить информацию о содержании эмоциональных переживаний и отношений каждого ребенка к себе, различным людям, занятиям и событиям, а также представить эмоциональный портрет класса в целом и сравнить его с другими классами.

Список понятий для младших школьников может содержать следующие категории:

виды деятельности (игра, учеба, труд, отдых, домашнее задание),;

события (болезнь, наказание);

люди и группы людей (мой друг, моя школа, моя учительница, мой класс, моя семья);

позитивные чувства (радость, интерес, увлечение);

негативные чувства (грусть, обида, страх).

Методика цветовых метафор

Бланк ответов

Возраст _____ Пол (м.ж) _____ Дата_____

Школа_____ Класс_____

Инструкция 1

Ребята мы сейчас с вами поиграем в игру волшебная комната, стены которой «окрашиваются» в различные цвета в зависимости от того, о чем думает человек. Перед вами на доске находятся цветные карточки, каждая из которых обозначена определенным номером. Вы получили бланк, на обратной стороне которого записаны слова и картинки к ним. Я называю слова из списка по порядку, а вы на листок в столбик записывают номера цветов, в которые, по вашему мнению, окрашивается комната, когда слышите это слово.

Понятие	№ цвета							
Игра								

учеба								
труд								
отдых								
Домашнее задание								
болезнь								
наказание								
Мой друг								
Моя школа								
Моя учительница								
Мой класс								
Моя семья								
Радость								
Интерес								
увлечение								
Грусть								
Обида								
Страх								

Инструкция 2

Теперь в верхнем столбике запишите пожалуйста в левой клетке номер самого приятного для Вас цвета- цвета , который Вам сейчас больше всего нравится. В клетке правее запишите номер следующего по привлекательности цвета и так далее. Таким образом в этой строке у ВАС должны быть записаны номера цветов, упорядоченных по степени привлекательности от самого приятного до самого неприятного.

Обработка результатов

В процессе обработки результатов для каждого ребенка выписываются восемь групп понятий, обозначенных цветами с первого по восьмой по степени привлекательности. Анализируется, какие именно понятия были обозначены самым привлекательным и самым непривлекательным цветом, что позволяет определить содержание стремлений и источников стрессовых переживаний. Выявляется, какие понятия ассоциируются с позитивными чувствами, а какие – с негативными чувствами. Определяется, с какими чувствами ассоциируется понятия «Моя школа», «Моя учительница», «Мой класс», «Учеба», «Домашнее задание». Таким образом, для каждого ребенка могут быть получены показатели отношений к различным видам деятельности, разным людям, определены содержание интересов и увлечений, источники страха и других болезненных переживаний.

Групповая обработка включает в себя подсчет количества и процента учащихся класса, которые обозначали одним и тем же цветом различные пары понятий, образованных, с одной стороны, аспектами учебной деятельности (моя школа, мой класс, моя учительница, учеба, домашнее задание), а с другой стороны – позитивными и негативными чувствами (радость, интерес, увлечение, грусть, обида, страх). Например, подсчитывалось, какой процент учеников данного класса считает, что «учеба» – это «радость» (то есть, указанные понятия относятся к одной группе, обозначены одинаковым цветом), а какой процент учащихся относит к одной группе «учебу» и «страх» (Таблица 5).

Таблица 5. Пример групповой обработки результатов методики цветовых метафор по данным 1 класса общеобразовательной школы (в таблице представлен процент учащихся в классе, обозначивших соответствующие пары понятий одинаковым цветом)

ПОНЯТИЯ	Грусть	Обида	Страх	Радость	Интерес	Увлечение	НЕГАТИВНЫЕ	ПОЗИТИВНЫЕ	РАЗНОСТЬ
Моя школа	10	5	15	10	0	10	30	20	-10
Учительница	10	10	10	15	15	15	30	45	15
Мой класс	10	5	5	21	21	31	20	73	53

Учеба	21	31	15	15	15	21	67	41	-26
Домашние задания	15	31	21	5	5	10	67	20	-47
ВСЕГО	66	82	66	56	56	87	214	199	-15

Таким образом, результаты использования методики цветовых метафор в младших классах общеобразовательной школы позволяют:
• определить отношения учащихся к различным формам учебных занятий, учебным программам, дисциплинам, преподавателям и одноклассникам,
• оценить уровень адаптации учащихся к учебной деятельности, выявить содержание и источники эмоциональных проблем, выделить конкретные группы детей, характеризующихся наличием связанных с учебой проблем и нуждающихся в дополнительной психологической и педагогической помощи,
• сравнить эмоциональные отношения и учебную мотивацию учащихся в разных классах и образовательных учреждениях,
• отследить динамику эмоциональных отношений и мотивации учащихся в процессе изменений содержания и условий учебной деятельности.

Проективный рисунок-тест Н.Г.Лускановой «Что мне нравится в школе?»

(методика выявляет отношение детей к школе
и мотивационную готовность детей к обучению в школе)

Детям предлагается нарисовать то, что им больше всего нравится в школе.
Схема анализа и оценки рисунков:
Для большей надежности оценки детских рисунков при проведении обследования целесообразно спросить ребенка, что он изобразил, почему нарисовал тот или иной предмет или ситуацию. В ряде случаев по рисункам детей можно судить не только об уровне их учебной мотивации, об их отношении к школе, но и выявить те стороны школьной жизни, которые являются для ребенка наиболее привлекательными.
Примерная схема оценкидетскихрисунков на тему «Что мне нравится в школе».
1. Несоответствиетемеуказывает на:
а) отсутствиешкольноймотивации и преобладание других мотивов, чащевсегоигровых. В этомслучаедетирисуютмашины, игрушки, военныедействия, узоры и проч. Свидетельствует о мотивационнойнезрелостиребенка;
б) детскийнегативизм. В этомслучаеребенокупорноотказываетсярисовать на школьную тему и рисует то, что он лучшевсегоумеет и любитрисовать. Такоеповедениесвойственнодетям с завышеннымуровнемпритязаний и трудностями приспособления к четкомувыполнениюшкольныхтребований;
в) неверноеистолкованиепоставленнойзадачи, еенепонимание. Такиедетиилиничего не рисуют, илисрисовывают у других сюжеты, не имеющиеотношения к даннойтеме. Чащевсегоэтосвойственнодетям с задержкойпсихическогоразвития.
Если рисунок не соответствуетзаданнойтеме, то при количественнойобработкепроставляется 0 баллов.
2. Соответствиезаданнойтемеговорит о наличииположительногоотношения к школе, при этомучитывается сюжет рисунка, то естьчтоименноизображено:
а) учебныеситуации — учитель с указкой, сидящие за партами ученики, доска с написаннымизаданиями и т.п. Свидетельствует о высокойшкольноймотивации и учебнойактивностиребенка, наличии у негопознавательныхучебныхмотивов (30 баллов);
б) ситуациинеучебногохарактера — школьноездание, ученики на перемене, ученики с портфелями и т.п. Свойственныдетям с положительнымотношением к школе, нобольшейнаправленностью на внешниешкольныеатрибуты (оценка 20 баллов);

в) игровыеситуации — качели на школьном дворе, игроваякомната, игрушки и другиепредметы, стоящие в классе (например, телевизор, цветы на окне и т.п.). Свойственныдетям с положительнымотношением к школе, нопреобладаниемигровоймотивации (оценка 10 баллов).

Литература:Лескова-Савицкая А. А. Проблема адаптации первоклассников к школе. – Одесса, 2001

Методика "Школа зверей"
(диагностика адаптации учащихся в школе)

Оборудование. Бумага, цветные карандаши.

Предварительная подготовка

Ведущий. *Сейчас мы с вами совершим удивительное путешествие в волшебный лес. Сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза. Представьте, что мы оказались на солнечной лесной полянке. Послушайте, как шумят листья над головой, мягкая трава касается ваших ног. На полянке вы видите «Школу зверей». Посмотрите вокруг. Какие звери учатся в этой школе? А какой зверь в ней учитель? Чем занимаются ученики? А каким животным вы видите себя? Что вы при этом чувствуете? Проживите эти чувства в себе. Вы можете находиться еще некоторое время в этой «Школе зверей», пока я буду считать до 10, а затем откройте глаза.*

Инструкция

Ведущий.*Вы побывали в «Школе зверей». А теперь возьмите карандаши и бумагу и попробуйте нарисовать то, что видели.* Дети выполняют задание. *Посмотрите внимательно на свой рисунок и найдите то животное, которым могли бы быть вы. Рядом с ним поставьте «х» или букву «я».*

Интерпретация

1. Положение рисунка на листе.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в коллективе, недостаточность признания со стороны окружающих.

Положение рисунка в нижней части — неуверенность в себе, низкая самооценка. Если рисунок расположен на средней линии, то у ребенка все в норме.

2. Контуры фигур.

Контуры фигур анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовке и затемнению линий — все это защита от окружающих. Агрессивная — если выполнена в острых углах; со страхом или тревогой — если имеет место затемнение контурной линии; с опасением, подозрительностью — если поставлены щиты, заслоны.

3. Нажим.

При оценке линий необходимо обратить внимание на нажим. Стабильность нажима говорит об устойчивости, слабый нажим — о проявлении тревожности, очень сильный — о напряженности. О тревожности может свидетельствовать разорванность линий, наличие обводов, следы стирания.

4. Наличие деталей, соответствующих органам чувств, — глаза, уши, рот.

Отсутствие глаз свидетельствует о неприятии информации, изображение ушей (тем более больших и детально прорисованных) говорит о заинтересованности в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе. Открытый, заштрихованный рот — о легкости возникновения страхов. Зубы — признак вербальной агрессии.

5. Анализ качества и взаимодействия персонажей показывает особенности коммуникативных отношений.

Большое количество вступающих в различные отношения друг с другом (играют, изображены в учебной деятельности и т.д.) и отсутствие разделяющих линий между ними говорит о благоприятных взаимоотношениях с одноклассниками. В противном случае можно говорить о трудностях в построении контактов с другими учениками.

6. Характер отношений между животным-учителем и животным, изображающим ребенка.

Необходимо проследить, нет ли противопоставления между ними? Как расположены фигуры учителя и ученика по отношению друг к другу?

7. Изображение учебной деятельности.

В случае отсутствия изображения учебной деятельности можно предположить, что школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Если же нет учеников, учителя, учебной или игровой деятельности, рисунок не изображает школу зверей или людей, то можно сделать предположение, что у ребенка не сформировалась позиция ученика, он не осознает своих задач как школьника.

8. Цветовая гамма.

Яркие, жизнерадостные тона говорят о благополучном эмоциональном состоянии ребенка в школе. Мрачные тона могут свидетельствовать о неблагополучии и угнетенном состоянии.

Наиболее типичные рисунки

На первом рисунке отсутствуют негативные ассоциации, связанные со школой, его размещение и использование цветовой гаммы также говорит о принятии ребенком школы.

рис.1

На втором рисунке негативных ассоциаций нет, цветовая гамма яркая. Однако отделение учеников линиями друг от друга может свидетельствовать о трудностях во взаимоотношениях со сверстниками. Очень высока оценка учителя. Ребенок заинтересован в общении, но один заяц не имеет рта, что косвенно может подтвердить затруднения в налаживании контактов.

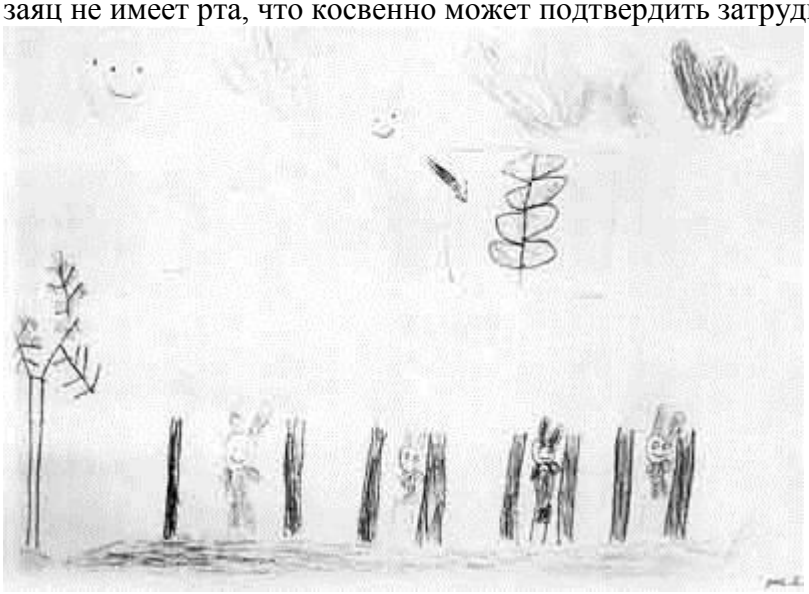


рис.2

Третий рисунок не закончен. Звери не разукрашены. Нет четкого различия между учителем и учениками. Возможно, что учителя вообще нет. Практически все звери стирались ластиком и рисовались вновь. Достаточно сильный нажим карандаша. Лист помят. Можно предположить наличие у ребенка тревожности, возможно связанной со школой. В этом случае необходима дополнительная работа с ребенком для прояснения ситуации.

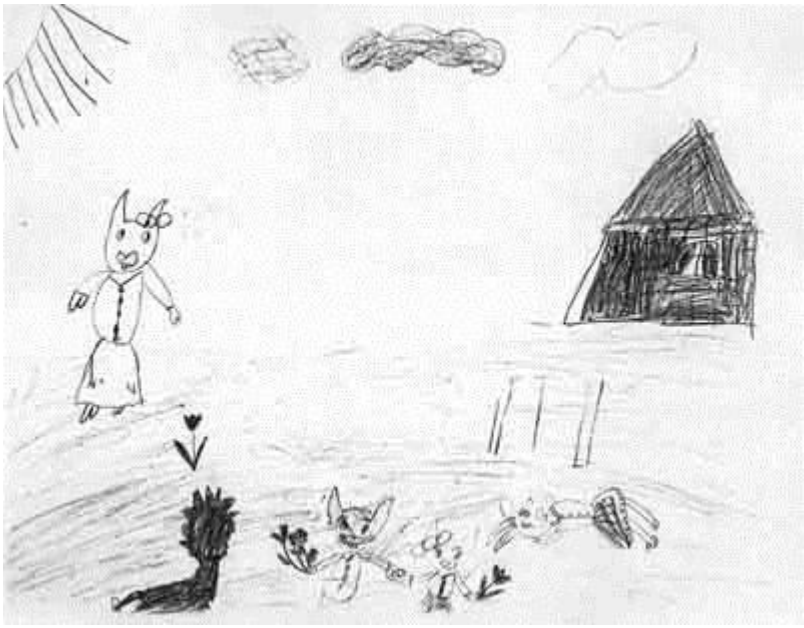


рис.3

Четвертый рисунок показывает присутствие внутренней агрессии, так как у зверей уши и грива имеют острые углы. Кроме того, можно говорить о тревожности (стирания). Вероятно, школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Возможно, ребенка беспокоят головные боли.

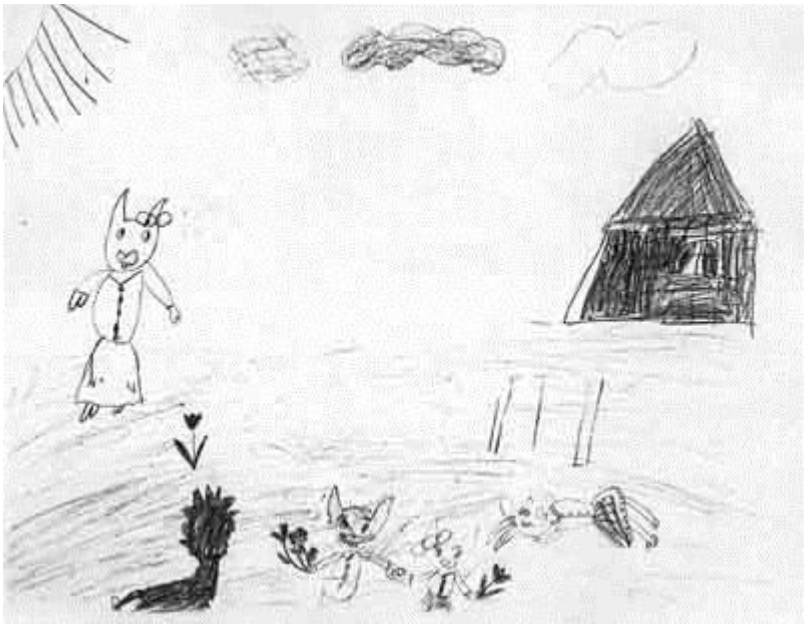


рис.4

Пятый рисунок свидетельствует о наличии негативных ассоциаций (учитель — крокодил, ребенок — заяц). Ощущение агрессии в классе (зубы, когти у учителя, иглы и зубы у учеников). Четкое отделение себя от учителя и других учеников. Проговор рисунка показал, что ребенок чувствует себя в классе неуютно. Возможно, существуют трудности и в общении с одноклассниками.

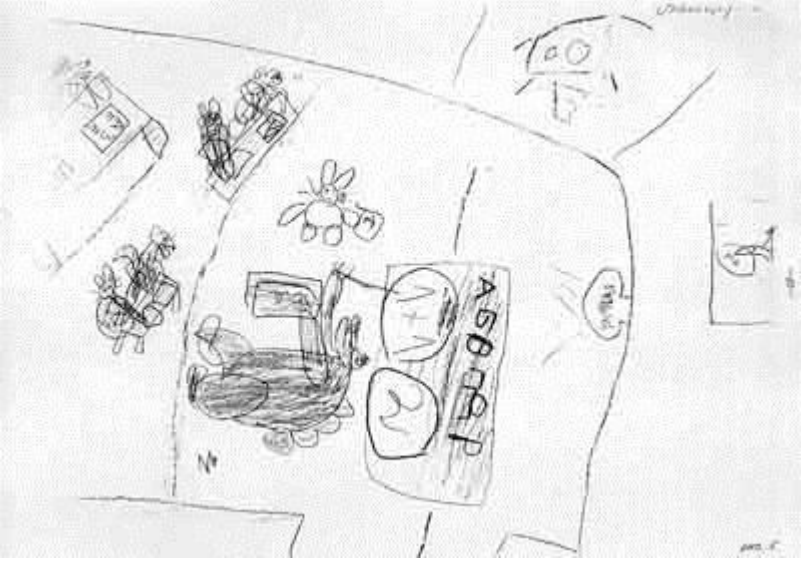


рис.5

Проведенные впоследствии наблюдения, беседы, анкетирование на степень адаптации к школе полностью подтвердили данные методики «Школы зверей». На их основе были разработаны и проведены тренинговые занятия, адаптационный курс для первоклассников. В результате проведенной работы многие проблемы детей были устранены.
Таким образом, проективная методика «Школа зверей» помогает выявить трудности, возникшие у детей на раннем этапе обучения, и вовремя устранить их.

5 КЛАСС

Тест Филлипса

Цель опросника – определить, как Вы себя чувствуете в школе. «Правильных» и «неправильных» ответов нет, так как каждый имеет право на своё мнение. Отвечайте точно и правдиво. Представляйте типичные ситуации, не задумывайтесь над деталями. Давайте первый естественный ответ, который приходит в голову. Свободно выражайте своё собственное мнение.

Отвечая на вопросы, записывайте его номер и Ваш ответ «Да» или «Нет».

1. трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
2. волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. снится ли тебе временами, что учитель в ярости оттого, что ты не знаешь урок?
5. случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймёшь, что он говорил?
7. сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
8. случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что ты боишься сделать глупую ошибку?
9. дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
13. стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?

15. часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, что хочешь ты?
16. сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
18. боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, если ты сделаешь ошибку при ответе?
20. похож ли ты на своих одноклассников?
21. выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
22. когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что всё хорошо запомнишь?
23. снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?
24. верно ли, что большинство ребят относятся к тебе по-дружески?
25. работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. боишься ли ты временами вступать в спор?
28. чувствуешь ли ты, что твоё сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. хорошо ли ты себя чувствуешь с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?
31. бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?
32. как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учёбой?
33. похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимание?
34. часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
37. волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как и твои одноклассники?
40. часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
41. обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удаётся быть лучше их?
43. доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаёшься один на один с учителем?
45. высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность и поведение?
46. думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
49. работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
50. дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
53. когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
54. снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, что не можешь ты?
55. когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?

56. беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
58. дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

Оценка уровня тревожности с помощью теста школьной тревожности Филлипса.

Цель исследования – изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста.

Тест состоит из 58 вопросов, на которые требуется ответить «Да» или «Нет».

Обработка и интерпретация результатов.

При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Ответы, не совпадающие с ключом – это проявление тревожности.

При обработке подсчитывается:

1) общее число несовпадений по всему тесту. Если оно больше 50% (29 вопросов), можно говорить о повышенной тревожности ребёнка, если больше 75% (43-44 вопроса) от общего числа вопросов теста – о высокой тревожности;
2) число совпадений по каждому из 8-ми факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Факторы	Номера вопросов
1. Общая тревожность в школе	2,4,7,12,16,21,23,26,28,46,47,48,49,50,51,52,53, 54,55,56,57,58 $\Sigma = 22$
2. Переживание социального стресса	5,10,15,20,24,30,33,36,39,42,44 $\Sigma = 11$
3. Фрустрация потребности в достижении успеха	1,3,6,11,17,19,25,29,32,35,38,41,43 $\Sigma = 13$
4. Страх самовыражения	27,31,34,37,40,45 $\Sigma = 6$
5. Страх ситуации проверки знаний	2,7,12,16,21,26 $\Sigma = 6$
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	3,8,13,17,22 $\Sigma = 5$
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9,14,18,23,28 $\Sigma = 5$
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2,6,11,32,35,41,44,47 $\Sigma = 8$

Ключ к вопросам.

«+» – Да, «-» - Нет

1. –	14. –	27. –	40. –	53. –
2. –	15. –	28. –	41. +	54. –
3. –	16. –	29. –	42. –	55. –
4. –	17. –	30. +	43. +	56. –
5. –	18. –	31. –	44. +	57. –
6. –	19. –	32. –	45. –	58. –
7. –	20. +	33. –	46. –	
8. –	21. –	34. –	47. –	
9. –	22. +	35. +	48. –	
10. –	23. –	36. +	49. –	
11. +	24. +	37. –	50. –	
12. –	25. +	38. +	51. –	
13. –	26. –	39. +	52. –	

Результаты.

1. Число несовпадений знаков по каждому фактору (< 50%, > 50%, > 75%).
2. Представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.
3. Число несовпадений по каждому фактору для всего класса (< 50%, > 50%, > 75%).
4. Представление этих данных в виде диаграммы.
5. Количество учащихся, имеющих несовпадений по определённому фактору > 50% и > 75% (для всех факторов).
6. Представление сравнительных результатов при повторных замерах.
7. Полная информация о каждом учащемся (по результатам теста).

Содержательная характеристика каждого синдрома (фактора).

1. Общая тревожность в школе – общее эмоциональное состояние ребёнка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.
2. Переживания социального стресса – эмоциональное состояние ребёнка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего – со сверстниками).
3. Фрустрация потребности в достижении успеха – неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребёнку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т. д.
4. Страх самовыражения – негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряжённых с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.
5. Страх ситуации проверки знаний – негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно публичной) знаний, достижений, возможностей.
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих – ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков и мыслей, тревога по поводу оценок.
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу – особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребёнка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями – общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребёнка.

Методика изучения мотивации обучения школьников

Анкета

Дата_____ Ф.И._____Класс_____.

Дорогой друг!

Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и предлагаемые варианты ответов к нему. Подчеркни два варианта ответов, которые совпадают с твоим собственным мнением.

I

1. Обучение в школе и знания необходимы мне для...

а) получения хороших отметок;

б) продолжения образования, поступления в институт;

в) поступления на работу;

г) того, чтобы получить хорошую профессию;

д) саморазвития, чтобы быть образованным и содержательным человеком;

е) солидности.

2. Я бы не учился, если бы...

а) не было школы;

б) не было учебников;

в) не воля родителей;

г) мне не хотелось учиться;

д) мне не было интересно;

е) не мысли о будущем;

ж) не долг перед Родиной;

з) не хотел поступить в вуз и иметь высшее образование.

3. Мне нравится, когда меня хвалят за...

а) хорошие отметки;

б) приложенные усилия и трудолюбие;

в) мои способности;

г) выполнение домашнего задания;

д) хорошую работу; е) мои личные качества.

II

4. Мне кажется, что цель моей жизни...

а) получить высшее образование;

б) мне пока неизвестна;

в) стать отличником;

г) состоит в учебе;

д) получить хорошую профессию;

е) принести пользу моей Родине.

5. Моя цель на уроке...

а) слушать и запоминать все, что сказал учитель;

б) усвоить материал и понять тему;

в) получить новые знания;

г) сидеть тихо, как мышка;

д) внимательно слушать учителя;

е) получить пятерку.

6. Когда я планирую свою работу, то...

а) сравниваю ее с имеющимся у меня опытом;

б) тщательно продумываю все ее аспекты;

в) сначала стараюсь понять ее суть;

г) стараюсь сделать это так, чтобы работа была выполнена полностью;

д) обращаюсь за помощью к старшим; е) сначала отдыхаю.

III

7. Самое интересное па уроке — это...

а) различные игры по изучаемой теме;

б) объяснения учителем нового материала;

в) изучение ноной темы;

г) устные задания;

д) классное чтение;

е)общение с друзьями;

ж) стоять у доски, то есть отвечать.

8. Я изучаю материал добросовестно, если...

а) он мне нравится;

б) он легкий;

в) он мне интересен;

г) я его хорошо понимаю;

д) меня не заставляют;

е) мне не дают списать;

ж) мне надо исправить двойку.

9. Мне нравится делать уроки, когда...

а) они несложные;

б) остается время погулять;

в) они интересные;

г) есть настроение;

д) нет возможности списать;

е) всегда, так как это необходимо для глубоких знаний.

IV

10. Учиться лучше меня побуждает (побуждают)...

а) мысли о будущем;

б) родители и (или) учителя;

в) возможная покупка желаемой веши;

г) низкие оценки;

д) желание получать знания;

е) желание получать высокие опенки.

11. Я более активно работаю на занятиях, если...

а) ожидаю похвалы;

б) мне интересна выполняемая работа;

в) мне нужна высокая отметка;

г) хочу больше узнать;

д) хочу, чтобы на меня обратили внимание;

е) изучаемый материал мне понадобится в дальнейшем.

12. Хорошие отметки — это результат...

а) хороших знаний;

б) моего везения;

в) добросовестного выполнения мной домашних заданий;

г) помогли друзей;

д) моей упорной работы;

е) помощи родителей.

V

13. Мой успех в выполнении заданий на уроке зависит от...

а) настроения;

б) трудности заданий;

в) моих способностей;

г) приложенных мной усилий;

д) моего везения;

е) моего внимания к объяснению учебного материала учителем.

14. Я буду активным на уроке, если...

а) хорошо знаю тему и понимаю учебный материал;

б) смогу справиться с предлагаемыми учителем заданиями;

в) считаю нужным всегда так поступать;

г) меня не будут ругать за ошибку;

д) я уверен, что отвечу хорошо;

е) иногда мне так хочется.

15. Если учебный материал мне не понятен (труден для меня), то я...

а) ничего не предпринимаю;

б) прибегаю к помощи товарищей;

в) мирюсь с ситуацией;

г) стараюсь разобраться, во что бы то ни стало;

д) надеюсь, что разберусь потом;

е) вспоминаю объяснение учителя и просматриваю записи, сделанные на уроке.

VI

16. Ошибившись при выполнении задания, я...

а) выполняю его повторно;

б) теряюсь;

в) нервничаю;

г) исправляю ошибку;

д) отказываюсь от его выполнения;

е) прошу помощи у товарищей.

17. Если я не знаю, как выполнить учебное задание, то я...

а) анализирую его повторно;

б) огорчаюсь;

в) спрашиваю совета у учителя или у родителей;

г) откладываю его на время;

д) обращаюсь к учебнику;

е) списываю у товарища.

18. Мне не нравится выполнять учебные задания, если они...

а) сложные и большие;

б) легко решаемы;

в) письменные;

г) не требуют усилий;

д) только теоретические или только практические;

е) однообразны, и их можно выполнять по шаблону.

Спасибо за ответы!

Обработка результатов

Предложения 1, 2, 3, входящие в содержательный блок I диагностической методики, отражают такой показатель мотивации, как личностный смысл учения.

Предложения 4, 5, 6 входят в блок II и характеризуют другой показатель мотивации — способность к целеполаганию.

Блок III анкеты (предложения 7, 8, 9) указывает на иные мотивы. Каждый вариант ответа в предложениях названных блоков обладает определенным количеством баллов в зависимости от того, какой именно мотив проявляет себя в предлагаемом ответе (табл. 10).

Внешний мотив — 0 баллов.

Игровой мотив — 1 балл.

Получение отметки — 2 балла.

Позиционный мотив — 3 балла.

Социальный мотив — 4 балла.

Учебный мотив — 5 баллов.

Таблица 10

Ключ для показателей I, II, III мотивации

Номера предложений и балы им соответствующие	Варианты ответов								Показатели мотивации
	а	б	в	г	д	е	ж	з	
1	2	5	4	3	5	0	-	-	I
2	0	0	0	5	3	4	3	4	
3	2	5	2	4	5	3	-	-	
4	3	0	2	5	4	4	-	-	II

5	4	5	5	0	3	2	-	-	
6	3	5	5	3	0	1	-	-	
7	1	4	3	3	5	1	3	-	III
8	3	1	3	3	0	0	2	-	
9	3	1	3	3	0	5	-	-	

Для того чтобы исключить случайность выборов и получить более объективные результаты, учащимся предлагается выбрать два варианта ответов.

Баллы выбранных вариантов ответов суммируются. Показатели I, II, III мотивации по сумме баллов выявляют итоговый уровень мотивации. По оценочной табл. 11 можно определить уровни мотивации по отдельным показателям (I, II, III) и итоговый уровень мотивации подростков.

Таблица 11

Оценочная таблица

Уровень мотивации	Показатели мотивации			Сумма баллов итогового уровня мотивации
	I	II	III	
I	27—29	25—29	20—23	70—81
II	24—26	20—24	16—19	58—69
III	18—23	13—19	10—15	39—57
IV	10—17	6—12	4—9	18—38
V	до 9	до 5	До 3	до 17

I — очень высокий уровень мотивации учения;

II — высокий уровень мотивации учения;

III — нормальный (средний) уровень мотивации учения;

IV — сниженный уровень мотивации учения;

V — низкий уровень мотивации учения.

Кроме того, уровни мотивации по блоку I показывают, насколько сильным для школьника является личностный смысл обучения. Уровни мотивации по блоку II свидетельствуют о степени развитости у учащихся способности к целеполаганию. Анализ данных по каждому из этих показателей мотивации позволит руководителям образовательного учреждения, учителям, школьному психологу сделать вывод об эффективности педагогической работы в плане формирования личностного смысла учения и способности к целеполаганию, а также сформулировать соответствующие коррекционно-развивающие задачи.

Поскольку блок III анкеты выявляет направленность мотивации на познавательную или социальную сферы, то при поэлементном анализе мы имеем возможность увидеть по всей выборке мотивы, выбираемые детьми чаще всего. Для этого необходимо подсчитать частоту выборов всех мотивов по всей выборке учащихся. После этого следует определить процентное соотношение между всеми мотивами, что позволит сделать выводы о преобладании тех или иных из них (табл. 12):

Выявление ведущих мотивов у школьников

Варианты ответов	Количество баллов по номерам предложений

	7	8	9
а б в г д е ж	И С П П У И П	П И П П В В О	П И П П В У -

Условные обозначения мотивов:

У — учебный мотив;

С — социальный мотив;

П — позиционный мотив;

О — оценочный мотив;

И — игровой мотив;

В — внешний мотив.

Содержательный блок IV анкеты (предложения 10, 11, 12) позволяет выявить преобладание у школьника внутренней или внешней мотивации обучения.

Предложения 13, 14, 15 входят в V блок методики и характеризуют следующий показатель мотивации — стремление подростка к достижению успеха в учебе или недопущение неудачи.

Реализацию названных мотивов поведения учащихся позволяют определить вопросы содержательного блока VI анкеты (предложения 16, 17, 18).

Варианты ответов, выбранные учащимися по трем названным показателям (IV,V,VI), предлагается оценивать с помощью полярной шкалы измерения в баллах +5 и -5. Ответам, в которых отражается внутренняя мотивация, стремление к достижению успеха в учебе, начисляется +5 баллов. Если ответы свидетельствуют о внешней мотивации, о стремлении к недопущению неудачи и о пассивности поведения, то они оцениваются в —5 баллов.

Полярная шкала измерения позволяет выявить преобладание определенных тенденций в показателях IV, V, VI мотивации.

Баллы выбранных вариантов ответов суммируются. Так как учащиеся выбирают два варианта ответов для окончания каждого предложения, то возможные суммы баллов за каждое предложение будут такими: +10; 0; —10. По каждому показателю мотивации (то есть в каждом из содержательных блоков — IV, V, VI) возможные суммы баллов будут таковы: +30; +20; +10; 0; -10; —20; -30. Следовательно, если учащийся набирает по каждому из данных показателей:

+30; +20 баллов, то можно сделать вывод о явном преобладании у него внутренних мотивов над внешними (показатель IV), о наличии стремления к успеху в учебной деятельности (показатель V) и реализации учебных мотивов в поведении (показатель VI);

+ 10; 0; -10 баллов, то внешние и внутренние мотивы выражены примерно в равной степени, присутствует как стремление к успеху, так и недопущение неудач в учебной деятельности; учебные мотивы реализуются в поведении довольно редко;

-20; -30 баллов, то следует говорить о явном преобладании внешних мотивов над внутренними, о стремлении к недопущению неудач в учебных действиях и его преобладании над стремлением к достижению успехов, об отсутствии поведенческой активности при реализации учебных мотивов

Анкета
«Как определить состояние
психологического климата
в классе» Федоренко Л.Г.

Инструкция:
В целях изучения психологического климата в вашем классе просим ответить на ряд вопросов. Обведите кружком ответ, выражающее ваше мнение.

1. С каким настроением вы обычно идете в школу?	1. Всегда с хорошим настроением;
	2. С хорошим чаще, чем с плохим;
	3. С равнодушием;
	4. С плохим чаще, чем с хорошим;
	5. Всегда с плохим настроением.
2. Нравятся ли вам люди, которые учатся вместе с вами?	1. Да, нравятся;
	2. Многие нравятся, некоторые – нет;
	3. Безразличны;
	4. Некоторые нравятся, но многие – нет;
	5. Никто не нравится.
3. Бывает ли у вас желание перейти в другой класс?	1. Никогда не бывает;
	2. Редко бывает;
	3. Мне все равно, где учиться;
	4. Часто бывает;
	5. Думаю об этом постоянно.
4. Устраивает ли вас учеба в школе?	1.Учебой вполне доволен;
	2.Скорее доволен, чем недоволен;
	3. Учеба для меня безразлична;
	4. Скорее недоволен, чем доволен.
	5. Совершенно недоволен учебой.
5. Как, по вашему мнению, относится к вам классный руководитель?	1. Очень хорошо;
	2. Хорошо;
	3. Безразлично;
	4. Скорее недоволен;
	5. Очень плохо.
6. В какой форме обращаются к вам чаще преподаватели?	1.Убеждаю, советую, вежливо просят;
	2. Чаще в вежливой форме, иногда грубо;
	3. Мне это безразлично;
	4. Чаще в грубой форме, иногда вежливо;
	5. В грубой форме, унижающей достоинство.

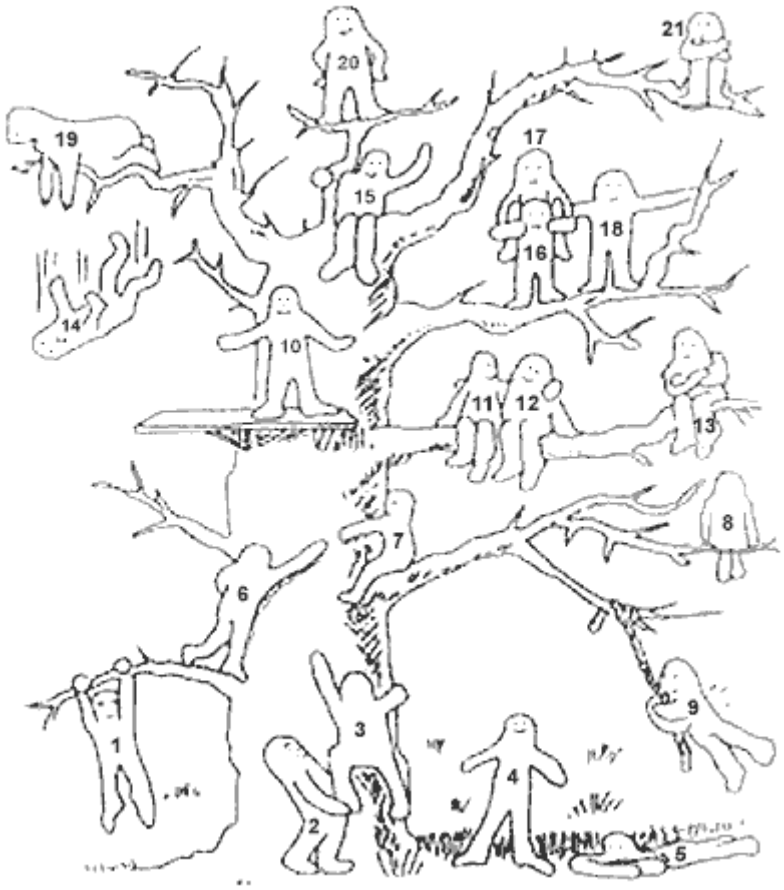
Обработка результатов:
За ответ на каждый вопрос анкеты учащийся получает столько баллов, какой номер ответа выбрал. Суммируют баллы по всем вопросам:
6-12 баллов – школьник высоко оценивает психологический климат в классе. Ему нравятся люди, с которыми он учится.
13-18 баллов – школьнику скорее безразличен психологический климат класса, у него, вероятно, есть другая группа, где общение для него значимо.
19-30 баллов – школьник оценивает психологический климат в классе как очень плохой.

Рекомендовано к использованию:

Методика «Дерево» (Л.П. Пономаренко)

Ученикам предлагаются листы с готовым изображением сюжета: дерево и располагающиеся на нем и под ним человечки. каждый учащийся получает лист с таким изображением (но без нумерации фигурок). Исходя из опыта мы не предлагаем ученику вначале подписывать на листе свою фамилию, так как это может повлиять на их выбор.

Задание дается в следующей форме: «Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них — разное настроение и они занимают различное положение. Возьмите красный фломастер и обведите того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение в новой школе и ваше положение. Мы проверим насколько вы внимательны. Обратите внимание, что каждая ветка дерева может быть равна вашим достижениям и успехам. Теперь возьмите зеленый фломастер и обведите того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться ».



Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Дерево» проводится нами исходя из того, какие позиции выбирает данный ученик, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия. Интерпретация разработана нами с учетом устных рекомендаций Д. Лампенов, опыта практического применения методики и сравнения ее результатов с наблюдениями за поведением учеников, данных, полученных от учителей и родителей, из беседы с ребенком. Для удобства объяснения мы подписали номера на каждой из фигурок человечков.

Выбор позиции № 1, 3, 6, 7 - характеризует установку на преодоление препятствий

№ 2, 19, 18, 11, 12 — общительность, дружескую поддержку

№ 4 – устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности)

№ 5 - утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость

№ 9 - мотивация на развлечения

№ 13, 21 – отстраненность, замкнутость, тревожность

№ 8 - характеризует отстраненность от учебного процесса, уход в себя

№ 10, 15 - комфортное состояние, нормальная адаптация

№ 14 - кризисное состояние, «падение в пропасть».

Позицию № 20 часто выбирают как перспективу учащиеся с завышенной самооценкой и установкой на лидерство

Следует заметить, что позицию № 16 учащиеся не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим (человечком под № 17).

Автор : Л.П. Пономаренко , издание "Психологическая профилактика дезадаптации учащихся в начале обучения в средней школе. (Методические рекомендации для школьных психологов) ", (1999).

Социометрический тест (Битянова М.Р.)

Ответь, пожалуйста, на приведенные ниже вопросы. Постарайся быть искренним, иначе вся работа потеряет смысл. Нам очень хотелось бы знать твое собственное мнение. Обещаем, что искренность не обернется тебе во вред.

Читай каждый вопрос и сразу отвечай на него. Для фамилий, которые ты будешь записывать, после каждого вопроса оставлены специальные места. Фамилии указывай в любом порядке. Чтобы при ответе не забыть тех, кто отсутствует сегодня, посмотри на доску: там указаны все фамилии.

Прежде чем начинать работу, напиши свое имя, фамилию и класс. Успеха!

Фамилия и имя

Класс

Дата тестирования

1. Если бы тебе пришлось перейти учиться в другую школу, кого из нынешних одноклассников ты бы взял в новый класс? Назови, пожалуйста, пять человек.

1.

2.

3.

4.

5..

II. А кого из нынешних одноклассников ты бы не взял в свой новый класс? Укажи пять фамилий.

1.
2.
3.
4.
5.

III. Как ты думаешь, кто из одноклассников взял бы тебя в свой новый класс, если бы перешел в другую школу? Укажи пять фамилий.

1.
2.
3.
4.
5.

IV. Укажи, пожалуйста, фамилии тех одноклассников, которые не захотят, по твоему мнению, взять тебя в свой новый класс. Запиши пять фамилий.

1.
2.
3.
4.
5.

V. Если бы тебе предложили посмотреть ответы на эти вопросы пятерых твоих одноклассников, то чьи ответы ты хотел бы увидеть? Напиши их фамилии в порядке значимости для тебя. Под первым номером — фамилию того, чьи ответы хочется знать больше всего, и так далее.

1.
2.
3.
4.
5.

Итак, перед вами комплексный социально-психологический тест, включающий в себя три важные диагностические процедуры: классическую социометрию (1 -и, 2-й вопросы), аутосоциометрию (3-й, 4-й вопросы) и референтометрию (5-й вопрос). Если охарактеризовать суть этих процедур коротко, то первая изучает структуру эмоциональных отношений в группе, вторая — адекватность представлений членов группы о своем положении в эмоциональной структуре группы, третья выявляет референтных лиц, то есть членов группы, обладающих ценностной привлекательностью и, возможно, психологическим влиянием в группе. Каждая из этих процедур самостоятельна с точки зрения обработки и представления данных, объединение которых происходит на этапе качественного анализа результатов. Поэтому мы обсудим методические и содержательные аспекты каждой методики в отдельности, а затем дадим общую схему их социально-психологического анализа.